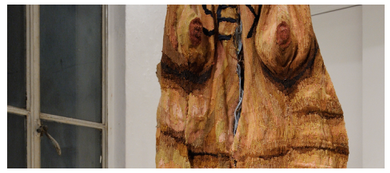
ORI RHYTHM Ⅲ

建築空間を彩る現代の染めと織り part 2

Contemporary TAPESTRY

日本の若手織り作家で構成されるグループ「オリリズム」が、現代感覚で建物を彩り、人の気持ちを豊かにするタペストリーの展覧会を提案します。
タペストリーは装飾美術品として日本の人々に知られており、京都祇園祭の懸装品としても有名です。
しかし西洋では、装飾のためだけでなく、巻いて持ち運びできる便利な壁掛けや間仕切りとして、部屋の吸音・防寒・防湿の役割を果たしてきました。
日本には風土に合った暖簾・襖・障子・屏風・掛け軸などの装飾文化があったため、タペストリーはギャラリーや美術館に展示される美術品として扱われ、生活空間には取り入れられませんでした。
今、日本人が暮らしているのは和風住宅だけではありません。
日本の住宅には、世界の文化を取り入れてミックスした複雑多様な文化が展開しています。
木造の和風住宅だけでなく、鉄筋コンクリートの住宅も増加しました。
このような住環境の変化は、タペストリーが日本文化に根付く土壌を作り出していると言えるでしょう。
今回の展覧会では、旧明倫小学校の建築物である京都芸術センターを展示会場とし、生活空間と切り離されたような無機質なギャラリーではなく、住環境に近い展示スペースにタペストリーを展示します。
会場を訪れた人々は、展示空間を体験することで、タペストリーというものが異国の生活の中で愛されてきた訳を知る事が出来るでしょう。
慌ただしいスピードで進む世の中、作家たちはスローなリズムを刻む「織る」という方法で表現し、出来上がったタペストリーを展示することで、見る人に、急がないリラックスした気分や、機械的でなく、心が通じあうコミュニケーションの必要性を提示します。
もともとは西洋文化であったタペストリーを、新しく現代日本の視点で見直し、生活空間を飾るだけでなく人の気持ちをも豊かにする、タペストリーという織物の魅力と在り方を新提案します。



マツムラ アヤコ

1987 京都府生まれ
2015 京都市立芸術大学大学院 在学中

■ 個展
2014 ギャラリーギャラリーEX、京都
Kunst ARZT、京都 /2013
2012 メトロポリタン福寿創、京都

■ グループ展
2013 TAPESTRY NOVA : JAPAN-LITHUANIA、カウナス、リトアニア
岐阜おおがきビエンナーレ LIFE to LIFE 生活から生命へ /
生命から生活へ、情報科学芸術大学院大学、岐阜
2012 Ori・rhythm Ⅱ、ギャラリーマロニエ、京都

■ 受賞
2013 第45回毎日・DAS 学生デザイン賞、金の卵賞
京都市美術館開館80周年記念展 2013京展、館長奨励賞

堤 加奈恵

1986 京都市生まれ
2011 京都精華大学大学院 芸術研究科 修了

■ 個展
2013 ギャラリーギャラリー EX、京都 /2011

■ グループ展
2013 TAPESTRY NOVA : JAPAN-LITHUANIA、カウナス、リトアニア
2012 Ori・rhythm Ⅱ、室町アートコート、京都
未来風景展 ギャラリーアーティスロング、京都
2011 LOVE THE MATERIAL展、銀座

■ 受賞
2008 京展 入選 館長奨励賞 受賞

榎本 裕子

1979 愛知県生まれ
2003 名古屋芸術大学 卒業

■ 個展
2014 ギャラリーギャラリー EX、京都 /2006
2008 ギャラリー AMI、大阪
2007 名古屋芸術大学 Art＆Design Center ギャラリー be、愛知
2005 カワシマデザインコロセアム、大阪

■ グループ展
2013 TAPESTRY NOVA : JAPAN-LITHUANIA、カウナス、リトアニア
2012 Ori・rhythm Ⅱ 、室町アートコート・京都
ヒツジパレット 2012 京都、京都文化博物館、京都
2011 TEXTILE PARTY、art＋cafe cifa、岡山
2009 FIBER ART SHOW IN BUSAN、Craft Story、釜山、韓国

■ 公募展
2008 京展、京都市美術館、京都
2007 MINIARTEXTILE COMO、コモ、イタリア

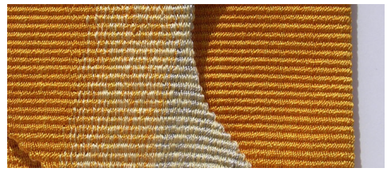
林 塔子

1972 兵庫県生まれ
1994 成安造形短期大学専攻科 修了

■ 個展
2015 ギャラリーギャラリー、京都 / 2010
2014 ギャラリー猫亀屋、大阪 / 2012
2007 ギャラリーマロニエ、 京都 / 2003、1996
ワコール銀座アートスペース、東京 / 2003

■ グループ展
2013 TAPESTRY NOVA : JAPAN-LITHUANIA、カウナス、リトアニア
2012 Ori・rhythm Ⅱ、室町アートコート、京都 / 2009

■ 公募展
2012 第 10 回国際ミニテキスタイルトリエンナーレ、
ジャン・リュルサ現代タペストリー美術館、
アンジェ、フランス / 2009、2005
2011 第7回 清州国際工芸公募展、清州文化産業団地、清州、韓国



巽 美由紀

1980 大阪府生まれ
2004 大阪芸術大学大学院修士課程 修了

■ 個展
2011 ギャラリーギャラリー、京都 / 2008、2004
2007 ギャラリー白 3、大阪

■ グループ展
2013 TAPESTRY NOVA : JAPAN-LITHUANIA、カウナス、リトアニア
The New Art of the Loom-Contemporary International Tapestries、
USA、カナダ 8 か所巡回 (2013～2015)
2012 Ori・rhythm Ⅱ、室町アートコート、京都 / 2009

■ 公募展
2013 14th International Triennial of Tapestry、ポーランド
2012 第10回国際ミニテキスタイルトリエンナーレ、アンジェ、フランス
第 8 回ヴァルセリーナ・アワード、 マニアーゴ、イタリア

■ 受賞
2010 優秀賞、第6届国際繊維芸術双年展 / 2006、同賞
2004 市長賞、京展
2003 銀賞、第3回清州国際工芸公募展
2002 大阪市教育委員会委員長賞、大阪工芸展

伊藤 藍

1980 神戸市生まれ
2005 神戸芸術工科大学大学院 修了

■ 個展
2015 ギャラリーギャラリー、京都 /2011
伊勢丹新宿店ウエストパーク EVENT&GALLERY、東京
2010 アトリエ苺小屋、神戸 /2008
2007 ギャラリーギャラリー EX、京都

■ グループ展
2013 TAPESTRY NOVA : JAPAN-LITHUANIA、カウナス、リトアニア
2012 Ori・rhythmII、室町アートコート、京都 /2009
2001 日豪現代作家達の交流 “Re:a prefix” 回顧展、兵庫県立美術館、兵庫
西オーストラリア州立美術館、パース、オーストラリア

■ 公募展
2014 京都府美術工芸新鋭展、京都文化博物館
2013 KAUNAS BIENNIAL UNITEXT、カウナス、リトアニア
2008 “TAPESTRY 2008 The Fine Art of Weaving LAND” Exhibition、
キャンベラ、オーストラリア

■ 受賞
2002 テキスタイル部門賞、毎日DAS学生デザイン賞

渡邉 操

1978 京都市生まれ
2000 京都精華大学美術学部デザイン学科テキスタイル専攻科 卒業

■ 個展
2015 ギャラリーギャラリー、京都 /2007 2010 2012
2009 ギャラリーマロニエ、京都 /2006

■ グループ展
2013 TAPESTRY NOVA : JAPAN-LITHUANIA、カウナス、リトアニア
2012 Ori・rhythm Ⅱ、室町アートコート、京都 /2009

■ 公募展
2015 5th RIGA INTERNATIONAL TEXTILE AND FIBRE ART TRIENNIAL
リガ、ラトビア
京都府美術工芸新鋭展、京都文化博物館 /2008 2012
2013 14th International Triennial of Tapestry、ウッジ、ポーランド
2011 the 8th international Kaunas Biennial TEXTILE 11- REWIND
PERSONAL STORY exhibition、カウナス、リトアニア

■ 受賞
2015 5th RIGA INTERNATIONAL TEXTILE＆FIBRE ART TRIENNIAL 3rd prize
2006 京展 京都市美術館館長奨励賞 受賞
2000 京展賞 受賞

酒井 沙織

1982 奈良県生まれ
2008 広島市立大学院博士前期課程芸術学研究科造形計画専攻 修了

■ 個展
2013 伊丹市立伊丹郷町館・旧岡田家住宅酒蔵、伊丹
2009 ドットアートコスモ、大阪

■ グループ展
2015 NEW FACE ART 堺、堺市立文化館ギャラリー、堺
キテ・ミテ中之島、京阪電車中之島駅・なにわ橋駅、大阪 /～2012
2013 TAPESTRY NOVA : JAPAN-LITHUANIA、カウナス、リトアニア
2012 Ori・rhythm Ⅱ、室町アートコート、京都
2010 textile sight、ギャラリー CASA、広島
2008 orea-Japan Fiber Art Exhibition、徳成女子大学校、ソウル、韓国

■ 受賞
2014 堺市長賞・芸術新人賞、堺市展
2013 全関西美術展賞第一席、全関西美術展 /2011
2012 佳作、全関西美術展
2011 館長奨励賞、京展

木枠による織物体験。ブレスレット、またはしおりを
Ori-rhythm作家と一緒に作るワークショップ。

2015/11/1(日) 13-17時 場所 京都芸術センター南館3Fワークショップルーム
参加費 無料 予約 不要 時間内随時受付（最終受付16時）材料なくなり次第終了

※ワークショップ以外にも、織り機体験、作家による織り実演などを予定しています。
ワークショップ参加不参加にかかわらず、お気軽にお立ち寄りください。

Ori-rhythm Workshop
ワークショップ

会 期 2015|10|21(水) ー 2015|11|4(水)
10:00 ー 22:00 ※会期中無休・入場無料

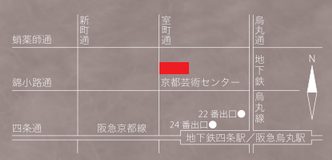
主 催 オリリズムⅢ実行委員会
問合せ 〒600-0018 京都市下京区四条河原町下る
寿ビル5F KICTAC内 tel:075-341-1501

共 催 京都芸術センター

協 賛 ておりや 稲垣機料株式会社 い志い商店
金の羊 姫織機の西村 アブリル 田中直
ファイバーアートエンドウ（敬称略・順不同）

協 力 ギャラリーギャラリー
京都インターナショナルコンテンポラリー
テキスタイルアートセンター（TICTAC）

会 場 京都芸術センター



〒604-8156
京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町 546-2
TEL 075-213-1000 FAX 075-213-1004
E-mail info@kac.or.jp
http://www.kac.or.jp/

地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」
22 番・24 番出口より徒歩 5 分。
駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

ご協賛頂いた方々（裏面へ続く）

各種編み糸専門店
い 志 い 商 店
http://www.ami-itoya.com
〒491-0043 愛知県一宮市真清田1丁目4番9号
営業時間 10:30 ～ 17:00（月/休）
tel:0586-72-2921 fax:0586-72-1088

刺繍・織・編用素材専門店
Art Fiber Endo
https://www.artfiberendo.co.jp
〒602-8125
京都市上京区大宮通椹木町上る菱屋町 820
営業時間 10:00 ～ 17:00（日・祝/休）
tel:075-841-5425 fax:075-802-1392